



Ganze Fernsehproduktionen im Container

Ob nun die weltbesten Ski-Rennläufer an den Start gehen, oder die Wiener Philharmoniker ein Konzert geben, das Fernsehen des Österreichischen Rundfunks (ORF) ist immer dabei. Dass diese Übertragungen, aber auch viele, viele andere, überhaupt realisiert werden können und die entsprechenden Voraussetzungen gegeben sind, dafür sorgt die ORF-Abteilung Produktionsmanagement Ausstattung.

Wenn die Vorbereitungen in der Requisite, bei den Dekorateuren, Möbelschreibern und vielen anderen Handwerkern, die für das Bühnenbild und die Ausstattung zuständig sind, abgeschlossen und die gesamten Utensilien untergebracht sind, liegen quasi ganze Fernsehproduktionen in den dafür

vorbereiteten Transportcontainern. Zwei Unimog (U 5000 und ein älterer U 1200 T), einen Lkw sowie drei Kleinbusse haben die Ausstatter für Transport und Logistik im Einsatz, wenn es gilt die Bühnendekorationen, Möbel und Requisiten zum Produktionsort zu versetzen. Die „Mammutarbeit“

leisten dabei die Mercedes-Benz Unimog. Günter Fida, Leiter Produktion/Produktionsmanagement/Ausstattung beim Österreichischen Fernsehen (ORF), ist absolut zufrieden mit seinen Unimog: „Wir schätzen ihre Robustheit, Zuverlässigkeit und universelle Einsetzbarkeit. Noch nie sind wir bei den meist engen Produktionsterminen irgendwo liegen geblieben“.

Ein Ausfall der Fahrzeuge wäre in jeder Hinsicht fatal, denn die geplante Sendung wäre dann echt in Frage gestellt wäre. Zu wichtig ist es, die in den Wiener ORF-Werkstätten vorbereitete Produktionsausstattung vor Ort zur Verfügung zu haben. Allein die Übertragung des weltbekannten Hahnenkamm-Rennens in Kitzbühel erfordert beispielsweise mehr als 20 Container für die Einrichtung der 40 Reporter cabins. Ein Container fasst ca. 28 m³ und hat die Maße von 6200 x 1500 x 3000 mm (Länge x Breite x Höhe). **Mit dem seitens der Firma Eggers in Stuhr bei Bremen gefertigten Niederflur-**



„Der Generationssprung von den früheren SBU zu den Fahrzeugen der Baureihe U 3000 - U 5000 ist ein wirklich großer technischer Fortschritt, der im Fahrerhaus in puncto Bedienungs-freundlichkeit und Komfort deutlich sichtbar ist.“

Günter Fida, Leiter Produktion/Produktionsmanagement/Ausstattung beim ORF, am Steuer Fahrer Hikmet Bicer



Der bereitgestellte Container wird nach Fertigstellung der TV-Produktion in der ORF-Zentrale im Wiener Westen entladen und für den nächsten Einsatz vorbereitet

Ständig unterwegs: Unimog U 5000 vom ORF (links)

Der Niederflerhubwagen von Eggers hat 4,5 t Nutzlast und an der Hinterachse Einzelradaufhängung mit Luftfederung und ABS (r.)

hubwagen können diese Container rasch aufgenommen und ebenso zügig abgeladen werden.

Jeder Handgriff sitzt, die Mitarbeiter des Ausstattungsteams wissen auf was es ankommt. Dazu gesellt sich noch der praktische Vorteil der Hubeinrichtung des Niederflerwagens, die bis zu 1,50 m Höhe ausgelegt ist und beim Be- und Entladen an Rampen genutzt wird.

Doch bevor es soweit ist, arbeiten die Hersteller von Dekorationen und Bühnenbildern für die aktuellen TV-Produktionen in den ORF-Werkstätten auf dem Wiener Künigel-

berg – dort befindet sich auch die Zentrale des ORF – auf Hochtouren. Alle handwerklichen Abteilungen, einschließlich Maske und Kostüm, sind in die Produktionsprozesse einer Sendung eingebunden. Zusätzlich werden auch alle neun ORF-Landesstudios von Wien aus mit diesen Dienstleistungen betreut. So vergeht kein Tag, an dem nicht irgendeine TV-Produktion vorbereitet und dann mit den Mercedes-Benz Unimog vor Ort zuverlässig bedient wird. ■



Anzeige

CHAINS ATTRACTION

RUD-profi PROFILGREIFSTEG

Für schweres und tiefes Gelände
im Wald oder Schnee





RUD-profi SUPERGREIFSTEG

Kraftvolle Traktion bei Schneedecken und
blankem Eis







RUD Ketten · Rieger & Dietz GmbH u. Co. KG · 73432 Aalen/Germany
Telefon (0 73 61) 504-0 · GL@rud.com · www.rud.com

RUD ist offizieller Ausrüster der Deutschen Ski-Nationalmannschaften Alpin, Biathlon und Nordisch des DSV